

REAL


10 No tinguis por

Música: Xavier Pastrana

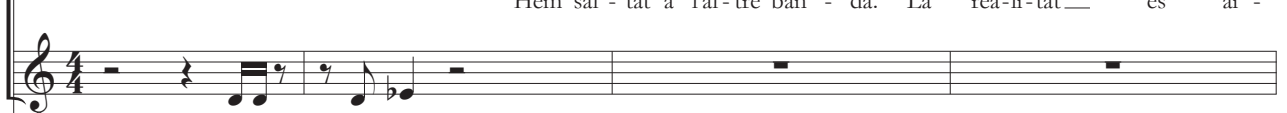
Lletra: Lluçia Ramis

Andante tranquillo


VERA



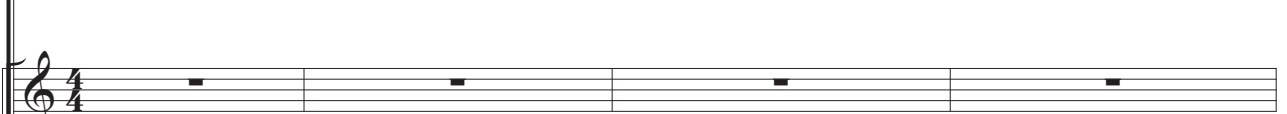
ERNEST




Mans al pit



CORS 1 i 2



CORS 3 i 4



Allegro moderato

V



xò.



M.p.



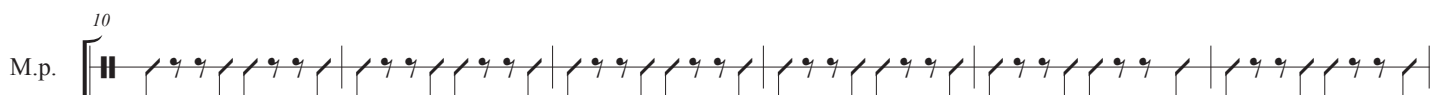
C1/2



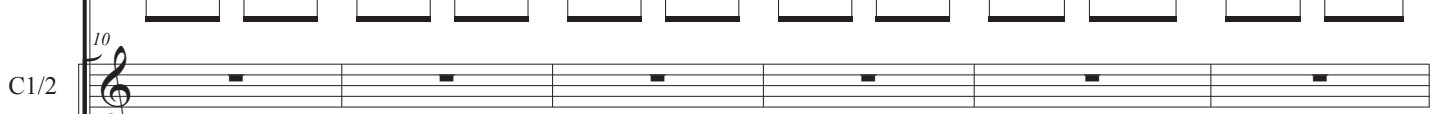
C3/4




M.p.

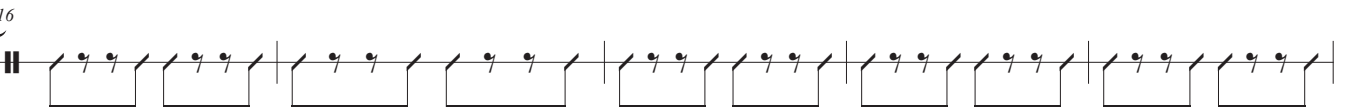
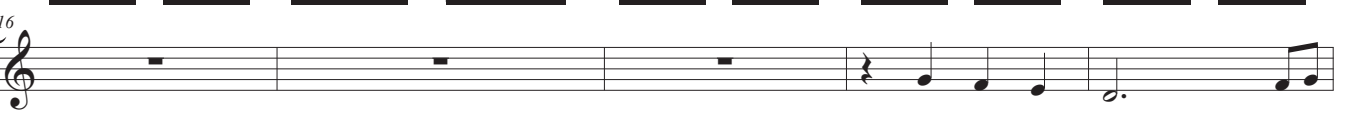



C1/2



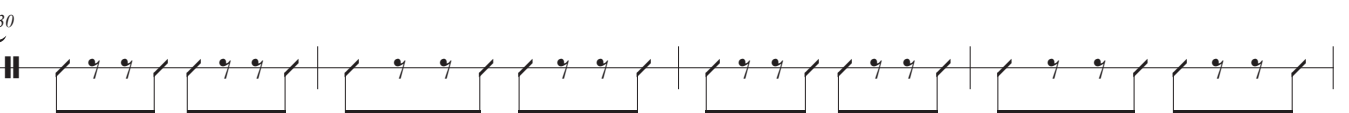

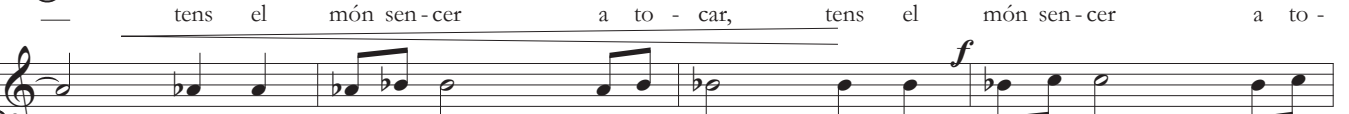
C3/4

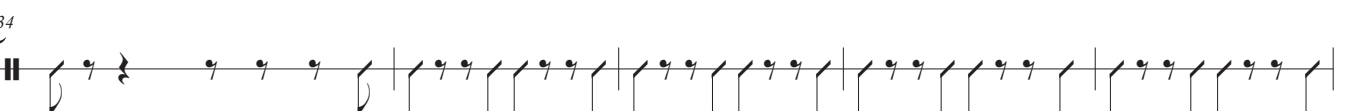




M.p.   
 16 I el que sents a la
 cor que ba-te-ga d'e-mo-ció.

M.p.   
 21 pell és el fred que/et fa-rà pe-tar les dents. Has po-sat els peus a ter-
 Has po-sat els peus a ter-

M.p.   
 26 - ra, — que-des amb la bo-ca/o-ber - ta, — i si/es - ti - res bé la mà
 - ra, — que-des amb la bo-ca/o-ber - ta, — i si/es - ti - res bé la mà

M.p.   
 30 — tens el món sen-cer a to - car, tens el món sen-cer a to -
 — tens el món sen-cer a to - car, tens el món sen-cer a to -

M.p.   
 34 car, tens el món sen-cer/a to - car No tin-guis por, el que sents són o-
 car

39

M.p.

C1/2

C3/4

lors no n'hi ha al vi-deo - joc.

I el que sents dins el

44

M.p.

C1/2

C3/4

nas és el pol·len— que/et fa-rà es-ter-nu - dar. Has po - sat els peus a ter-

Has po - sat els peus a ter-

49

M.p.

C1/2

C3/4

- ra,— que-des amb la bo - ca/o-ber - ta,— i si/es - ti - res bé la mà

- ra,— que-des amb la bo - ca/o-ber - ta,— i si/es - ti - res bé la mà

53

M.p.

C1/2

C3/4

— tens el món sen-cer a to - car, tens el món sen-cer a to -

— tens el món sen-cer a to - car, tens el món sen-cer a to -

57

M.p.

C1/2

C3/4

car, tens el món sen-cer/a to - car O pot - ser el que

car O pot - ser el que sents és no -

REAL

4
62

C1/2
sents és no - més a - vor - ri - ment, a - quests sons poc es - tri - dents i co -

C3/4
més a - vor - ri - ment, a - quests sons poc es - tri - dents i co - lors molt poc llam -

67

C1/2
lors molt poc llam - pants. El que sents és el temps que va/a/u -

C3/4
pants. El que sents és el temps que va/a/u - na/al - tra ve - lo - ci -

71

C1/2
na/al - tra *dim.* ve - lo - ci - tat. No/és que/a - quí si - gui més lent, No tin - guis

C3/4
tat. *dim.* No/és que/a - quí si - gui més lent, és ai - xi de ve - ri - tat.

76

M.p.

C1/2
por el que sents, és el cor que ba - te - ga d'e - mo - ció,

C3/4

81

M.p.

C1/2
no tin - guis por.

C3/4
p No tin - guis por.

87 *senza rit.*

M.p.

C1/2

C3/4