

# REAL

## 8 - El cant de la veritat

Música: Xavier Pastrana

Lletra: Lluïcia Ramis

Andante tranquillo (♩ = 70)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features two choirs (COR 1 and COR 2), a piano (Piano/Pno.), and two vocal soloists (C1 and C2). The tempo is Andante tranquillo with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes the two choirs and the piano. The second system includes the two vocal soloists and the piano. The lyrics are in Catalan. The piano part includes dynamic markings such as *p* and *mp*, and includes a *Red.* (ritardando) marking. The vocal soloists have a *5* above their first measure, indicating a fifth finger fingering. The piano part in the second system also includes a *Red.* marking.

**COR 1**  
Som el cant de la ve-ri-tat,

**COR 2**  
Som el cant de la ve-ri-tat,

**Piano**  
*p*  
*Red.*

**C1**  
dels qui no te-nen veu. Som el cant si-len-ciós, el cant si-len-ciós dels qui vol-dri - en cri-

**C2**  
dels qui no te-nen veu. Som el cant si-len-ciós, el cant si-len-ciós dels qui vol-dri - en cri-

**Pno.**  
*Red.*

REAL

10

C1  
dar. \_\_\_\_\_

C2  
dar. \_\_\_\_\_

C3  
*mp*  
A - qui la por/és re - al, \_\_\_\_\_ a - qui/el do - lor fa

C4  
*mp*  
A - qui la por/és re - al, \_\_\_\_\_ a - qui/el do - lor fa

Pno.

10

Red.

14

C3  
*delicat*  
mal. \_\_\_\_\_ Hi/ha mons-tres que m'em-pai-ten i no/ho puc ex-pli-car per-què nin-gú/em creu-

C4  
*delicat*  
mal. \_\_\_\_\_ Hi/ha mons-tres que m'em-pai-ten i no/ho puc ex-pli-car per-què nin-gú/em creu-

Pno.

14

REAL

18

C1 A - qui/el do - lor fa mal, a - qui la por/és re -

C2 A - qui/el do - lor fa mal, a - qui la por/és re -

C3 rà A - qui/el do - lor fa mal, a - qui la por/és re -

C4 rà A - qui/el do - lor fa mal, a - qui la por/és re -

Pno.

22

C1 al. *delicat* No/he go - sat mo-les-tar, po-so bo - na ca - ra, tot i/es - tar es-pan-

C2 al. *delicat* No/he go - sat mo-les-tar, po-so bo - na ca - ra, tot i/es - tar es-pan-

C3

C4 al,

Pno.

REAL

*rit.*

*a tempo*

C1  
26  
tat.

C2  
tat.

C3  
*mp*  
Som el cant de la ve-ri-tat, dels qui no te - nen

C4  
*mp*  
Som el cant de la ve-ri-tat, dels qui no te - nen

Pno.  
26  
*mp*  
*p*

C3  
30  
veu. Som el cant si-len-ciós, el cant si-len-ciós dels qui vol - dri - en cri-

C4  
veu. Som el cant si-len-ciós, el cant si-len-ciós dels qui vol - dri - en cri-

Pno.  
30  
*p*

REAL

34

C1  
A - qui / el joc no / és un joc, ————— a - qui ens cre - ma / el

C2  
A - qui / el joc no / és un joc, ————— a - qui ens cre - ma / el

C3  
dar. —————

C4  
dar. —————

Pno.

34

Red. Red. Red. \*

38

C1  
foc, ————— quan sur - to a ju - gar em ve - nen a / in - sul - tar i jo / em vull a - ma -

C2  
foc, ————— quan sur - to a ju - gar em ve - nen a / in - sul - tar i jo / em vull a - ma -

Pno.

38

*p* delicat

*p*

REAL

42 *mf*

C1 gar A - qui ens cre - ma/el foc, a - qui/el joc no/és un

C2 gar A - qui ens cre - ma/el foc, a - qui/el joc no/és un

C3 A - qui ens cre - ma/el foc, a - qui/el joc no/és un

C4 A - qui ens cre - ma/el foc, a - qui/el joc no/és un

Pno.

42

Red. Red. Red. \*

46

C1 joc

C2 joc

C3 *p delicat* joc. Jo no sóc bo-na gent, tot-hom diu que sóc do - lent i/em sen-to ma - la-

C4 *p delicat* joc. Jo no sóc bo-na gent, tot-hom diu que sóc do - lent i/em sen-to ma - la-

Pno.

46

REAL

50 *mf*

C1 Som el cant de la ve-ri-tat, dels qui no te - nen

C2 Som el cant de la ve-ri-tat, dels qui no te - nen

C3 ment. \_\_\_\_\_

C4 ment. \_\_\_\_\_

Pno. *mf*

54

C1 veu. Som el cant si-len-ciós, el cant si-len-ciós dels qui vol - dri - en cri-

C2 veu. Som el cant si-len-ciós, el cant si-len-ciós dels qui vol - dri - en cri-

Pno.

REAL

58

C1

C2

dar

dar

C3

*f*

Jo, que sóc tan\_ pe - tit, ja/he pa - tit a - quell ne -

C4

*f*

Jo, que sóc tan\_ pe - tit, ja/he pa - tit a - quell ne -

Pno.

*f*

58

61

C3

guit de no te - nir cap\_ a - mic, se'n ri - uen tots de mi, jo que

C4

guit de no te - nir cap\_ a - mic, se'n ri - uen tots de mi, jo que

Pno.

61



REAL

64

*f*

Som el cant de la ve-ri-tat,

Som el cant de la ve-ri-tat,

sóc tan pe - tit A - qui la por/és re -

sóc tan pe - tit A - qui la por/és re -

Pno.

68

*p*

dels qui no te - nen veu. Som el cant si - len - ciós, el

dels qui no te - nen veu. Som el cant si - len - ciós, el

al, a - qui/el do - lor fa mal, a - qui/el joc no/és un

al, a - qui/el do - lor fa mal, a - qui/el joc no/és un

Pno.

REAL

*rit.*

71

C1  
cant si-len-ciós dels qui vol-dri-en cri - dar. \_\_\_\_\_

C2  
cant si-len-ciós dels qui vol-dri-en cri - dar. \_\_\_\_\_

C3  
joc, a - quí ens cre - ma/el foc.. Som el cant si-len-ciós, el

C4  
joc, a - quí ens cre - ma/el foc.. B.C. \_\_\_\_\_ B.C.

Pno.

75

C1  
\_\_\_\_\_

C2  
\_\_\_\_\_

C3  
cant si-len-ciós dels qui vol-dri-en cri - dar. \_\_\_\_\_

C4  
\_\_\_\_\_ B.C. \_\_\_\_\_

Pno.

*And.*