

ESCENES

11 I 12 DE MARÇ

**A BEGINNING
#16161D**

AURORA BAUZÀ & PERE JOU

PROGRAMA DE MÀ

A BEGINNING #16161D

AURORA BAUZÀ & PERE JOU, CREACIÓ I DIRECCIÓ

Elena Tarrats, Maider Lasa, Isaac Baró, Diana Pop, Pere Jou, interpretació

Aurora Bauzà, música i so

Pere Jou, coreografia

Jou Serra, Marieta Rojo, il·luminació

Mariona Signes, vestuari

Alessandro Sciarroni, col·laboració dramaturgic i coreogràfica

Claudia SolWat, assistència de moviment

Ariadna Miquel, producció i acompanyament

Anna Fàbrega, fotografia

Ignasi Castañé, vídeo

Agraïments: **Cube peak, Africa Sabé i Iguzzini**

A BEGINNING #16161D és una especulació sobre un futur després d'un final. És una invitació a un medi on s'alteren les nocions d'espai i temps i es dilueixen els límits entre els cossos. En la foscor, 5 intèrprets exploren amb el seu cos i amb la seva veu les possibilitats del que no veiem, del que intuïm, del que ens imaginem, desitgem o temem. A BEGINNING #16161D és una proposta que es mou entre la composició musical i l'escriptura coreogràfica, que genera un relat dramàtic sobre l'eterna dialèctica entre l'individu i el col·lectiu per tal d'imaginar noves formes d'habitar el futur.

Escenes, la proposta de trobada entre disciplines artístiques de L'Auditori, ha encarregat aquest espectacle prenent com a fil discursiu el relat artístic «mort o retorn», que inspira la temporada 2022-2023.

Una coproducció de L'Auditori de Barcelona i del Centre Choréographique National d'Orléans
Amb el suport de: Hémisphère Son, El Graner – Fàbrica de Creació, Castell de Montjuïc, Nau Estruch, Centre Cívic Barceloneta, Institut d'Estudis Baleàrics.

