

## Acta de la reunió de la Comissió Executiva de data 11 de desembre de 2024.

Lloc: **videoconferència**  
Hora d'inici: **09:30 hores**  
Hora d'acabament: **10:15 hores**

### Assistents:

#### President:

Im. Sr. Xavier Marcé Carol.

#### Vocals:

- Sra. Rosa Maria Pascual Martínez.
- Sr. Oriol Martí Sambola
- Sra. Amparo Alfonso Melgoso
- Sr. Josep Maria Carreté Nadal

#### Secretària:

Sra. Marta Salamero Garcia.

#### Interventora delegada:

Sra. Marina Poveda Díez

#### Assisteixen a la reunió:

- Sr. Robert Brufau i Segués, director de L'Auditori.
- Sra. Isabel Balliu i Badia, gerenta de L'Auditori.
- Sra. Cristina Garcia Martinez, cap de Serveis Jurídics de L'Auditori.

Excusen la seva absència: Sra. Elisenda Rius Bergua i Sr. Xavier Fina Ribó.

El president, abans de tractar els punts de l'ordre del dia, informa dels nous nomenaments, Sr. Josep Maria Carreté Nadal i Sr. Xavier Fina Ribó i agraeix els serveis prestats als anteriors membres.

## **PUNTS DE L'ORDRE DEL DIA:**

### **1.- Informació canvis composició Consell Rector i Comissió Executiva.**

La secretària informa a la Comissió Executiva del nomenament del Sr. Marcé com a president a qui dona la benvinguda tot i agraint els serveis prestats a la Sra. M. Eugèncià Gay Rosell. Igualment informa de la designació de Im. Sr. Jordi Valls Riera que serà nomenat en el Consell Rector a celebrar seguidament de la Comissió Executiva i del nou vocal Sr. Xavier Fina Ribó.

### **2.- Aprovació de l'Acta de la Comissió Executiva de data 8 d'octubre de 2024.**

El president pregunta si hi ha alguna observació a l'Acta, sense que ningú en faci cap.

La Comissió Executiva aprova per unanimitat l'Acta de la Comissió Executiva de data 8 d'octubre de 2024.

### **3.- Aprovar inicialment la modificació de la Relació de Llocs de Treball i l'Organigrama del Consorci. Exp. 59-RH-2024**

El president dona la paraula a la Sra. Balliu.

La Sra. Balliu informa d'aquest punt de l'ordre del dia que es sotmet a l'aprovació inicial de la Comissió Executiva i posterior aprovació definitiva del Consell Rector i que consisteix en primer terme i respecte al Departament Tècnic d'Escena, l'amortització de la dotació i el lloc de treball de Cap de Departament tot i assignant una dotació del lloc de treball de Cap Tècnic/a; l'amortització del lloc de treball de Coordinador/a

Tècnic/a tot i creant el lloc de treball de Responsable d'Oficina Tècnica; l'assignació d'una dotació del lloc de treball de Responsable d'Oficina Tècnica tot i assignant dues dotacions del lloc de treball d'Operador/a-Tècnic/a d'Il·luminació, dues dotacions del lloc de treball d'Operador/a-Tècnic/a d'Àudio i una dotació del lloc de treball de Coordinador/a d'Escena i l'amortització del lloc de treball de Tècnic Auxiliar de Producció tot i, en segon terme, respecte del departament de Manteniment, Infraestructures i TIC la creació del lloc de treball de Responsable tècnic.

En relació a les amortitzacions dels llocs de treball dependents del departament tècnic d'escena, la Sra. Balliu informa que es va encarregar a una consultora les mesures per millorar el funcionament del Departament Tècnic d'Escena arribant a la conclusió que era necessari reestructurar la seva organització per superar les actuals ineficiències, existents per l'excessiu flux de diversos tècnics fixos discontinus i l'amplitud del departament fent necessària la creació d'una direcció tècnica amb més atribucions de supervisió tècnica i lideratge en aquest sentit. A més a més es doten dues places en l'àrea d'il·luminació, dues en l'àrea de so i una en regidoria que venien desenvolupant fixos discontinus i que són de caràcter estructural, a cobrir amb promoció interna.

El president pregunta si té algun efecte econòmic.

La Sra. Balliu respon negativament ja que les cinc places es cobriran amb personal estable que pot aprofitar millor el temps de dedicació.

El Sr. Carreté entén que els canvis de personal tot i la situació delicada que comporten es realitzen per millorar el funcionament general i pregunta si s'ha comunicat al comitè d'empresa.

La Sra. Balliu respon afirmativament.

El president pregunta si hi ha observacions o comentaris sense que ningú en faci cap.

La Comissió Executiva acorda per unanimitat, d'acord amb l'article 15.1.i) dels estatuts del Consorci, vist l'informe favorable de la Direcció d'Organització de la Gerència de Persones, Organització i Administració Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona signat en data 5 de desembre de 2024, APROVAR inicialment la modificació de l'organigrama i la relació de llocs de treball del CAO en els termes següents: AMORTITZAR la dotació i el lloc de treball de Cap de Departament Tècnic d'Escena (DTE); ASSIGNAR una dotació del lloc de treball de Cap Tècnic/a del Departament Tècnic d'Escena (DTE); AMORTITZAR la dotació i el lloc de treball de Coordinador/a Tècnic/a del Departament Tècnic d'Escena (DTE); CREAR el lloc de treball de Responsable d'Oficina Tècnica del Departament Tècnic d'Escena (DTE); ASSIGNAR una dotació del lloc de treball de Responsable d'Oficina Tècnica del Departament Tècnic d'Escena (DTE); ASSIGNAR dues dotacions del lloc de treball d'Operador/a-Tècnic/a d'Il·luminació del Departament Tècnic d'Escena (DTE); ASSIGNAR dues dotacions del lloc de treball d'Operador/a-Tècnic/a d'Àudio del Departament Tècnic d'Escena (DTE); ASSIGNAR una dotació del lloc de treball de Coordinador/a d'Escena del Departament Tècnic d'Escena; AMORTITZAR la dotació i el lloc de treball de Tècnic Auxiliar de Producció del Departament Tècnic d'Escena; CREAR el lloc de treball de Responsable tècnic del Departament de Manteniment, Infraestructures i TIC; ASSIGNAR una dotació del lloc de treball de Responsable tècnic del Departament de Manteniment, Infraestructures i TIC i elevar al Consell Rector per a la seva aprovació definitiva.

#### **4.- Aprovar els convenis de col·laboració següents**

La Comissió Executiva aprova per unanimitat els convenis de col·laboració següents:

Exp. 17-CAO-57 Fundació Privada de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya

APROVAR l'addenda núm. 10 al conveni marc de col·laboració signat en data 16 de març de 2017 amb la Fundació Privada de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i prorrogat en data 11 de març de 2021, per a la coproducció de quatre concerts escolars i un concert familiar de l'espectacle "ZOOM. Dies de música" que se celebraran a la Sala 1 Pau Casals de L'Auditori al mes de gener de 2025. L'Auditori es compromet a abonar a la JONC la quantitat màxima de 4.412,81 euros més IVA, entre d'altres. AUTORITZAR l'import de 5.339,50 euros IVA inclòs amb el següent desglossament: 4.412,81 euros corresponents a base imposable i 926,69 euros en concepte d'IVA al tipus del 21%, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 22799-334-1 del pressupost de l'exercici 2025, sotmesa a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades de l'addenda 10 al conveni en l'exercici pressupostari corresponent i DISPOSAR l'esmentada quantitat a favor de la FUNDACIÓ PRIVADA JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA, amb NIF G62067319.

Exp. 21-16 Associació Barcelona Global, Fundació del Gran Teatre del Liceu i Fundació Orfeó Català – Palau de la Música

# L'AUDITORI

APROVAR l'addenda al conveni de col·laboració amb l'Associació Barcelona Global, la Fundació del Gran Teatre del Liceu i la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música, signat en data 21 de juny de 2021 per donar continuïtat al projecte BARCELONA OBERTURA, que té per objecte dotar el projecte dels recursos necessaris per la seva continuïtat i creixement. Per tal de fer front a les despeses associades a l'execució del projecte els promotors acorden una aportació per a l'any 2024 de deu mil euros abans d'IVA. AUTORITZAR l'import de 12.100 euros, dels quals 10.000 euros són la base imposable i 2.100 euros corresponen a l'IVA al tipus del 21%, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 22799-334-1 del pressupost de l'exercici 2023 i DISPOSAR l'esmentada quantitat a favor de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música, amb NIF G59684548.

Exp. 23-18 Fundació Conservatori del Liceu de Barcelona

APROVAR l'addenda al conveni de col·laboració entre la Fundació Conservatori del Liceu de Barcelona, mitjançant el Centre Superior de Música del Liceu, i el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, mitjançant la Banda Municipal de Barcelona, signat en data 13 de maig de 2023 i vigent fins a l'11 de maig de 2027, que té per objecte establir la participació de 4 estudiants de cant del Conservatori Superior de Música del Liceu amb la Banda Municipal de Barcelona (BMB) en el concert "L'Home Armat: Missa per la pau" que tindrà lloc el 19 de gener del 2025 a la Sala 1 Pau Casals.

Exp. 23-43 Associació Kultur Kabia

APROVAR l'addenda núm. 1 al conveni de col·laboració amb l'Associació Kultur Kabia per a la implantació del programa APROPA CULTURA a Gipuzkoa, signat en data 12 de maig de 2023, per estendre la col·laboració a la província de Bizkaia, amb una aportació anual per part de l'associació al Consorci de 15.974 euros més IVA, que sumada a l'aportació anual per Gipuzkoa de 16.154 euros més IVA resulta un total anual de 32.128 euros més IVA, i amb una durada des de la seva signatura i fins al termini de vigència del conveni. ADOPTAR EL COMPROMÍS D'INGRÉS de l'ASSOCIACIÓ KULTUR KABIA, amb NIF G44756922, per import de 19.328,54 euros IVA inclòs amb el següent desglossament: 15.974 euros corresponents a base imposable i 3.354,54 euros en concepte d'IVA al tipus del 21%, al pressupost del Consorci de 2025.

Exp. 23-92 Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACdPC)

APROVAR l'addenda al conveni de col·laboració amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACdPC) signat en data 12 de gener de 2024, que té per objecte la pròrroga de la vigència del conveni per un any, des de l'1 de gener de 2025 fins al 31 de desembre de 2025 i la modificació del conveni en el sentit d'afegir l'adhesió a APROPA CULTURA dels equipaments següents: Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig, Castell de Miravet, Conjunt rupestre de la Roca dels Moros- El Cogul, Conjunt Monumental de Sant Pere de Rodes, MNAT- Museu Nacional Arqueològic de Tarragona- Tinglado 4 i MNAT-Vil·la romana dels Munts. L'ACdPC aportarà a favor del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra l'import de 9.700 euros més IVA. ADOPTAR EL COMPROMÍS D'INGRÉS de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, amb NIF Q0801970E, per l'import total de 11.737 euros IVA inclòs amb el següent desglossament: 9.700 euros corresponents a base imposable i 2.037 euros en concepte d'IVA al tipus del 21%, al pressupost del Consorci de 2025.

Exp. 23-111 Institut de Cultura de Barcelona

APROVAR la pròrroga del conveni que regula els termes de l'encàrrec de gestió per part de l'Institut de Cultura al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de la gestió de la Banda Municipal de Barcelona, formalitzat en data 1 de desembre de 2023, que té per objecte prorrogar l'encàrrec de gestió de la BMB amb efectes des de l'1 de gener de 2025 fins al 31 de març de 2025 o fins a la integració de la Banda en el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, si aquesta data fos anterior, a l'empara del pacte cinquè del conveni, que estableix la possibilitat de pròrroga per un període igual a l'inicial, sempre que es produeixi la manifestació expressa de les dues parts, formalitzant una addenda subscripta pels òrgans competents. ADOPTAR EL COMPROMÍS D'INGRÉS per import de 128.205,38 euros exempts d'IVA de l'Institut de Cultura de Barcelona, amb NIF P5890006-I, al pressupost de l'entitat de 2025 (partida pressupostària 46200).

Exp. 24-31 Corporación de Radio y Televisión Española Sociedad Anónima SME

APROVAR el conveni de col·laboració amb la Corporación de Radio y Televisión Española Sociedad Anónima SME (RTVE) que té per objecte establir els termes que regularan la col·laboració entre RTVE i L'Auditori, pel que fa al desenvolupament conjunt d'activitats referents a la producció i emissió de la programació cultural realitzada per L'Auditori, a través dels diferents canals de RTVE. No es fixa cap contraprestació econòmica derivada d'aquest conveni per als anys 2025 a 2028.

Exp. 24-89 Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família

APROVAR el conveni de col·laboració amb la Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família per a la seva adhesió al programa Apropa Cultura amb l'objectiu de col·laborar en la xarxa de promotors del mateix, fent palès el seu ferm compromís social de fer accessible la cultura i facilitar l'accés a la programació cultural de la Basílica de la Sagrada Família a persones que pertanyen a col·lectius en situació de vulnerabilitat i/o amb discapacitat. La participació en el programa comporta el pagament d'una tarifa de 3.000 euros més IVA a raó de 1.500 euros més IVA per cada any de vigència del conveni. ADOPTAR EL COMPROMÍS D'INGRÉS de la Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família, amb NIF G58302928, per import de 3.630 euros IVA inclòs amb el següent desglossament: 3.000 euros corresponents a base imposable i 630 euros en concepte d'IVA al tipus del 21%, PLURIANUALITZAR aquest import en 1.815 euros IVA inclòs (1.500 euros més IVA) al pressupost del Consorci de 2025 i 1.815 euros IVA inclòs (1.500 euros més IVA) al pressupost del Consorci de 2026.

Exp. 24-95 Universitat de Barcelona

APROVAR el conveni de col·laboració amb la UNIVERSITAT DE BARCELONA perquè els estudiants de l'Escola de Noves Tecnologies Interactives puguin realitzar pràctiques acadèmiques externes a L'Auditori. Aquesta col·laboració es concretarà en un projecte formatiu per a l'estudiant, que haurà de constar com a document annex al conveni. Es podran dur a terme tants projectes formatius de pràctiques com s'acordin entre la UB i L'Auditori.

Exp. 24-106 Institut Municipal d'Educació de Barcelona

APROVAR el conveni de col·laboració amb l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona per facilitar l'accés dels estudiants de les escoles de música municipals i del Conservatori de Barcelona als concerts de programació pròpia de L'Auditori, en concret, el Consorci facilitarà a l'IMEB entrades al preu de 5 euros IVA inclòs pel seu alumnat i professorat, sent la promoció única i exclusivament per a l'estudiant o professor, és a dir, 1 entrada per persona, considerades com a complement a la formació dels estudiants de l'EMM Eixample – Joan Manuel Serrat, l'EMM Sant Andreu – Mestre Pich Santasusana, l'EMM Nou Barris, l'EMM Can Ponsic, l'EMM Can Fargues i el Conservatori Municipal de Música de Barcelona. L'Auditori i l'IMEB poden acordar altres descomptes i/o promocions puntuals acordades entre els departaments de màrqueting i/o comunicació de L'Auditori i l'IMEB, considerades també com a complement a la formació dels estudiants de les escoles de música i únicament dins de la programació pròpia.

Exp. 24-107 Confederación de Coros del País Vasco

APROVAR el conveni de col·laboració amb Euskal Herriko Abesbatzen Elkarte - Confederación de Coros del País Vasco per al desenvolupament, a Bilbao i Donostia, de l'espectacle "CANTANIA. 50 MILLONES DE SEGUNDOS". Les representacions de la Cantània tindran lloc durant la primavera de 2025. Les sessions es realitzen sense remuneració.

Exp. 24-109 Federació de Famílies i Persones amb Sordesa ACAPPS

APROVAR el conveni de col·laboració amb la Federació de Famílies i Persones amb Sordesa ACAPPS per tal d'afavorir el desenvolupament del projecte Ara Cultura Accessible, impulsat per ACAPPS, que promou la participació cultural de les persones amb sordesa que es comuniquen oralment, amb una clara voluntat transformadora, en relació a la plena inclusió i participació de les persones amb discapacitat auditiva. L'Auditori donarà la màxima difusió al projecte de la manera més eficaç possible entre els seus usuaris i fòrums en els que participa o hi té presència, promovent la participació en el projecte de les persones amb discapacitat auditiva.

Exp. 24-111 Federació ECOM

APROVAR el conveni de col·laboració amb la Federació ECOM, a través del programa inDRET, per tal d'incorporar a L'Auditori un voluntariat inclusiu que participi en diferents projectes de L'Auditori. Aquest voluntariat tindrà la funció d'informar i acompanyar sobre les mesures d'accessibilitat durant els actes a les persones usuàries del servei que així ho requereixin: aspectes d'accessibilitat física, comunicativa, cognitiva i sensorial, i altres recursos necessaris per facilitar la participació de les persones amb discapacitat. En cas que sorgeixi la necessitat de dur a terme accions no reflectides al conveni, les dues parts podran valorar la seva inclusió, sempre que estiguin d'acord amb la seva realització. Aquesta valoració es podrà fer amb un mínim de dues setmanes d'antelació a l'activitat prevista.

Exp. 24-114 Universitat Pompeu Fabra

APROVAR el conveni de cooperació educativa entre el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i la Universitat Pompeu Fabra per regular les pràctiques acadèmiques externes de l'estudiant Alexandre Vilanova Bruns,

# L'AUDITORI

la qual regula el projecte formatiu de pràctiques al Museu de la Música amb una dedicació de l'estudiant de 250 hores. AUTORITZAR la despesa total de 2.250 euros, exempts d'IVA PLURIANUALITZANT-LA de la manera següent: 350 euros amb càrrec a l'aplicació pressupostària D/48901/334 del pressupost de l'exercici 2024 i 1.900 euros amb càrrec al pressupost de l'exercici 2025, sotmesa a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient per finançar les obligacions derivades del contracte en l'exercici pressupostari corresponent i DISPOSAR l'esmentada quantitat a favor de Alexandre Vilanova Bruns, amb DNI

Exp. 24-119 Fundació Transports Metropolitans de Barcelona

APROVAR el conveni de col·laboració amb la FUNDACIÓ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA per tal de realitzar accions conjuntes de divulgació de les activitats i del patrimoni de L'Auditori, amb un intercanvi de prestacions publicitàries. ADOPTAR EL COMPROMÍS D'INGRÉS EN ESPÈCIE per import de 14.400 euros més IVA (17.424 euros IVA inclòs) un cop aplicats els descomptes corresponents respecte la valoració de 80.000 euros més IVA (96.800 euros IVA inclòs), de la FUNDACIÓ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA, amb NIF G65395089, al pressupost del Consorci de l'exercici 2025. AUTORITZAR LA DESPESA EN ESPÈCIE per un import de 14.400 euros més IVA (17.424 euros IVA inclòs) un cop aplicats els descomptes corresponents respecte la valoració de 80.000 euros més IVA (96.800 euros IVA inclòs), amb càrrec a l'aplicació pressupostària 22610 334 1 de l'any 2025 i DISPOSAR-LA a favor de la FUNDACIÓ TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA, amb NIF G65395089.

Exp. 24-120 Universitat Internacional de Catalunya

APROVAR el conveni de col·laboració amb la Facultat d'Humanitats de la Universitat Internacional de Catalunya per a la realització de pràctiques acadèmiques externes dels seus estudiants universitaris a L'Auditori, que tindran com a objectiu fonamental la formació pràctica de l'estudiant en el camp de coneixement de la Facultat i consistiran en el desenvolupament dels coneixements teòrics adquirits a la Facultat als centres dependents de L'Auditori, segons el Projecte Formatiu de les pràctiques descrit al conveni.

La secretària informa que s'ha retirat el conveni de col·laboració amb la Fundació TMB.

El president dona la paraula a la Sra. Balliu.

La Sra. Balliu informa de la propera presentació del nou conveni de col·laboració amb l'ESMUC previst aprovar abans acabar el 2024.

La Sra. Balliu també informa que s'ha presentat la pròrroga de l'encomana de gestió de la Banda Municipal de Barcelona únicament per termini de tres mesos en previsió que màxim a 1 d'abril es formalitzi el trasllat de la Banda a L'Auditori passant a formar part tot el seu personal com a personal del Consorci, és una operació que pretén normalitzar l'esperit original de L'Auditori aglutinant les principals formacions de música amb el Museu i l'ESMUC, tot en un equipament.

El Sr. Martí afegeix a l'explicació de la Gerenta, d'una banda, que el trasllat de la Banda és fruit d'un procés de negociació dut a terme al llarg de tot l'any 2024 i culmina una situació que si bé estava resolta físicament des de feia uns anys calia formalitzar-la formalment. El desplaçament es realitzarà amb tots els aspectes coberts, així per exemple, també s'ha previst que un tècnic de recursos humans es traslladi al Consorci per fer-se càrrec dels músics de la Banda i, a efectes dels músics, el trasllat suposarà la pacificació de les demandes dels músics en relació a la jornada laboral. D'altra banda, el Sr. Martí informa que les aportacions de l'Ajuntament al Consorci pel personal de la Banda constaran segregades de les aportacions que realitzen al Consorci de manera que no suposarà canvi en els percentatges de les aportacions d'ambdues administracions consorciades ni molt menys per la Generalitat la disminució del percentatge de la seva participació.

La Sra. Pascual vol fer constar com a memòria històrica que la Banda no estava inclosa en l'equipament Auditori com sí estava el Museu i l'ESMUC i d'altra part, vol sol·licitar que es traslladi a la Generalitat l'estudi d'anàlisi de costos, gestió de riscos, mesures per la hipotètica situació de reversió i tots els aspectes colaterals que comporta el trasllat de la Banda i que es faci amb una temps raonable per estudiar-lo acuradament donada la rellevància de l'assumpte.

La Sra. Balliu manifesta el seu compromís a lliurar aquest document amb antelació suficient vist que està pràcticament definit en tots els seus termes.

El Sr. Carreté manifesta que per part de la Generalitat no hi haurà inconvenient en la tramitació de l'assumpció del personal però sí s'afegeix a la petició de la Sra. Pascual de tenir a disposició el document on constin tots els termes del trasllat, econòmics i funcionals.

El Sr. Martí es compromet a posar a disposició de la Generalitat amb l'antelació deguda el document i vol elogiar la gestió de L'Auditori doncs ha negociat amb els dos comitès i en l'afany de dur a terme un trasllat ordenat ha estat garant en tota l'operació demanant la figura del recursos humans a traslladar també.

No hi ha més comentaris en relació a aquest conveni.

El president pregunta en relació amb el conveni de Barcelona Obertura si pel següent conveni amb inici de la seva vigència a 2025 el consorci de Turisme tindrà les facultats fins ara assumides pel Palau.

El Sr. Brufau respon afirmativament, és la voluntat de totes les parts tot i que s'ha d'acabar de perfilar el contingut del nou conveni.

No hi ha més observacions o comentaris en aquest punt de l'ordre del dia.

#### **4. Torn obert de paraules.**

El president obre el torn de paraules sense que ningú en formuli cap donant per finalitzada la sessió de la Comissió Executiva del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

La secretària

Vist i plau,  
El President,