

14 DE NOVEMBRE
SALA 4 ALICIA DE LARROCHA

MÚSICA IMPRESSIONISTA QUINTET DE CANYES DE LA BMB



PROGRAMA DE MÀ

SALVADOR BROTONS
(Barcelona, Espanya 1959)

REED QUINTET OP. 15 BIS

(2010) – 8'

MAURICE RAVEL
(Ciboure, França 1875 – París, França 1937)

LE TOMBEAU DE COUPERIN

(1917) – Arranjament de Raff Hekkema – 22'

1. Prelude, a la memòria del tinent Jacques Charlot
2. Fugue, a la memòria de Jean Cruppi
3. Forlane, a la memòria del tinent Gabriel Deluc
4. Rigaudon, a la memòria de Pierre i Pascal Gaudin
5. Menuet, a la memòria de Jean Dreyfus
6. Toccata, a la memòria del capità Joseph de Marliave

EDUARD TOLDrà
(Vilanova i la Geltrú, Espanya 1895 – Barcelona, Espanya 1962)

VISTES AL MAR

EVOCACIONS POÈTIQUES

(1921) – Arranjament de Daniel Ortúñoz – 19'

1. Costa brava
2. Nocturn
3. Veles i Reflexes

PILAR BOSQUE, OBOÈ

JOSÉ MIGUEL MICÓ, CLARINET

MAURICI ESTELLER, SAXÒFON

JOSÉ VICENTE MONTESINOS, CLARINET BAIX

DANIEL ORTUÑO, FAGOT