



DESERT

Projecte que parteix de l'obra *Timber* (2009) de Michael Gordon, per a sis percussionistes

FRAMES PERCUSSION

ALBERT QUESADA

Composició musical: *Timber* (2009) de Michael Gordon

Interpretació musical: **Frames Percussion: Sabela Castro Rodríguez, Javier Delgado Pérez, Rubén M. Orio, Daniel Munarriz Senosiain, Sergio Sande i Miquel Vich Vila**

Coreografia, visuals i direcció: **Albert Quesada**

Interpretació coreogràfica: **Albert Quesada, Georgia Vardarou i Katie Vickers**

Disseny de llums i escenografia: **Llorenç Balaguer**

Disseny de so i electrònica en viu: **Oriol Baulenas Costa**

Disseny de vestuari: **Jorge Dutor**

COMENTARI

Desert parteix de la peça *Timber* (2009) del compositor americà Michael Gordon (1956-), obra que va ser estrenada a Espanya per l'ensemble de percussió FRAMES Percussion l'any 2016.

A través d'una nova posada en escena del ballarí i coreògraf Albert Quesada i amb un innovador disseny de so, es proposa una relectura de la peça a més d'una experiència immersiva única. En paraules de Michael Gordon, *Timber* "evoca un viatge pel desert", un viatge que l'espectador explorarà situat al centre del so i de la dansa, transitant per l'austeritat i fiscalitat del material sonor. L'obra musical només utilitza sis simantres de fusta, uns retalls de mides exuberants utilitzats en les litúrgies dels ortodoxos de l'Europa de l'Est.

Una experiència estètica que ens farà especular i viatjar per el nostre desert interior i particular.

EN COPRODUCCIÓ AMB

GRÈC

EN COL-LABORACIÓ AMB



GRANEF

AMB EL SUPORT DE

