

ESCENES

9 I 10 DE JULIOL

**DONES I CREACIÓ:
"PART", DE
TANIT PLANA**

EN COPRODUCCIÓ AMB

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



PROGRAMA DE MÀ

PART

TANIT PLANA

creació i direcció

Candela Capitán, coreògrafa i performer

Lluïsa Espigolé, piano

Adriana Aranda, soprano

Isabella Gutiérrez, composició sonora

Silvia Delagneau, espai escènic

Paula González, ajudant espai escènic

Marina Giraldos, ajudant de direcció

Raquel García-Tomás, assessoria musical

Alalimón Galería, espai expositiu

Amb el suport de: Fabra i Coats, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Premis
Ciutat de Barcelona

Una coproducció de L'Auditori i Grec Festival de Barcelona

OBRES

JOANNA BAILIE: *Artificial Environments No.8*

ISABELLA GUTIÉRREZ: *Composició electrònica live*

HILDEGARD VON BINGEN: *Ave Generosa*

COMENTARI

La barcelonina Tanit Plana, nascuda el 1975, s'ha donat a conèixer a través dels seus treballs fotogràfics, generadors d'interrogants i relacionats, sobretot, amb qüestions de l'àmbit familiar i de l'espai domèstic i íntim. Ha dut a terme projectes de recerca fotogràfica que han rebut tota mena de premis. Per a l'encàrrec de la programació Escenes, ha triat combinar aquesta disciplina amb la música i la dansa en un muntatge sobre el naixement; sobre aquesta gestació i aquest part al qual, com ens fa notar l'escriptora nord-americana Siri Hustvedt, els pensadors de tots els temps han dedicat tan poca atenció. Estem convocades a celebrar la vida, a sentir la mort perinatal, a revoltar-nos contra la violència obstètrica i a rendir-nos als poders dels parts: l'origen del món. Com a còmplices d'aquest viatge als inicis de la vida, l'acompanyen la pianista especialitzada en música contemporània Lluïsa Espigolé i la radical i trencadora ballarina i coreògrafa gaditana Candela Capitán, que participa per primera vegada en una experiència teatral i promet no deixar ningú indiferent. I és que es tracta d'una artista especialment potent, creadora d'unes imatges d'alt impacte.

El projecte *Part* es desborda i s'expandeix més enllà de L'Auditori i, durant el mes de juliol, es podrà veure en forma d'exposició fotogràfica a l'espai Alalimón Galería, al del carrer de Mèxic de Barcelona.

Escenes, la proposta d'encontre entre disciplines artístiques a L'Auditori, esdevé un espai fecund per a la llibertat creativa. La creació i la fertilitat, des de la mirada, el cos i la perspectiva femenina, seran el fil discursiu d'un relat artístic inspirat en la dona i la creació.