

**CONCERTS  
FAMILIARS**

6 i 7 D'ABRIL  
SALA 2 ORIOL MARTORELL

**HANDEL  
& FRIENDS**

A PARTIR DE 5 ANYS



**PROGRAMA DE MÀ**

## **1. ALLEGRO**

de la Sonata *La Battalia* – Heinrich Ignaz Franz von Biber

## **2. FRAGMENT DE L'OBRA IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA**

Claudio Monteverdi\*

## **3. SONATA QUARTA**

de *Unarum Fidium* – Johann Heinrich Schmelzer\*

## **4. LA RÉJOUISSANCE**

de la *Music for the Royal Fireworks* – Georg Friedrich Händel\*

## **5. WHAT POWER ART THOW**

de l'òpera *King Arthur* – Henry Purcell\*

## **6. FOLIES D'ESPAGNE**

Marin Marais

## **7. RECERCADA IL SOBRE EL PASSAMEZZO MODERNO**

Diego Ortiz

## **8. OMBRA MAI FU**

de l'òpera *Serse* – Georg Friedrich Händel

## **9. SON IMBROGLIATO IO GIA / SEMPRE IN CONTRASTI**

de l'òpera *La Serva Padrona* – Giovanni Battista Pergolesi

## **10. MARCHE POUR LA CÉRÉMONIE DES TURCS**

de l'òpera *Le bourgeois gentilhomme* – Jean Baptiste Lully\*

## **11. LES BARICADES MYSTÉRIEUSES**

François Couperin

## **12. RONDEAU**

de l'òpera *Les Indes Galantes* – Jean-Philippe Rameau\*

## **13. VARIACIÓ V**

de les *Variacions Goldberg* BWV 988 – Johann Sebastian Bach

## **14. MACHE DICH MEIN HERZE REIN**

de la *Passió segons sant Mateu* BWV 244 – Johann Sebastian Bach

## **15. COME ROSA IN SU LA SPINA**

de l'òpera *Apollo e Dafne* HWV 122 – Georg Friedrich Händel

## **16. ZADOK THE PRIEST, HWV 258**

Georg Friedrich Händel\*

## **17. PRESTO**

de L'Estiu de *Les 4 Estacions* – Antonio Vivaldi\*

(\*) adaptacions de Lluís Solé Salas

# ADRIANA ALCAIDE, DIRECCIÓ MUSICAL

## JUAN PABLO MENDIOLA, DIRECCIÓ ESCÈNICA

ADRIANA ALCAIDE, violí barroc  
IRANTZU ZUASTI, violí barroc  
VINCENT DE SOOMER, baríton  
LIXSANIA FERNANDEZ, viola da gamba  
JORDAN FUMADÓ, clavicèmbal

NATALIA ZARATIEGUI, JUAN PABLO MENDIOLA i VIRTUAL ART animacions

## LA IL·LUSTRACIÓ

En aquesta il·lustració hi trobareu a Händel i els seus amics, compositors que com ell, varen escriure música durant el període Barroc. Les obres que escoltareu durant el concert estan escrites per aquests compositors. Aquí teniu algunes pistes perquè pugueu jugar a identificar-los: en un primer pla tenim Georg Friedrich Händel assegut al clavecí, Johann Sebastian Bach a lorgue, Henry Purcell estirat a terra escrivint una partitura, Diego Ortiz a langle esquerre tocant la viola da gamba, Antonio Vivaldi amb cabells pèl-rojos tocant el violí i Jean Baptiste Lully en posició de ball, recordant les danses a la cort de Lluís XIV; laltre gambista és Claudio Monteverdi. En la galeria de retrats, desquerra a dreta, hi tenim: Johann Heinrich Schmelzer tocant el violí, Georg Philipp Telemann escrivint, François Couperin i Giovanni Battista Pergolesi tocant lorgue, Jean-Philippe Rameau i Biber tocant el violí, i finalment Marin Marais amb una viola da gamba a les mans.

Il·lustracions: **Natalia Zaratiegui**

Concepte pedagògic: **Estela Claramunt**



[Descarrega la il·lustració](#)

