



## LAMOUR TOUJOURS

**CLARA AGUILAR**

direcció i composició sonora

Una creació de:

**Clara Aguilar, Judit Colomer, Ferran Dordal, Ester Guntín, Rita Molina i Joan Ros**

**Oscila**, il·luminació

**Eduard Autonell**, producció

Agraïments: **Nau Ivanow i Sala Beckett**

## COMENTARI

La compositora i productora Clara Aguilar presenta l'espectacle *L'Amour Toujours* dins del cicle Escenes i inspirant-se amb el relat "Amor Odi" de la temporada de LAuditori. La peça és un ritual escènic sobre *lacte damor*; un espai de litúrgia on sencarnen alguns actes expressats per diferents artistes escènics del seu entorn teatral. Lacte damor es allò que neix de l'entrega i l'estima a una idea, una persona, uns déus [...]: de la necessitat de donar-se a un mateix cap a allò *altre*. Aquests actes damor oscil·len entre la individualitat personal de cada artista i la col·lectivitat exigida en la seva ofrena i exposició davant d'un públic. *L'Amour Toujours* és una meta-cerimònia ja que demana, com el propi acte escènic en sí, una entrega col·lectiva.