

**CONCERTS
FAMILIARS**

11 i 12 DE NOVEMBRE
SALA 3 TETE MONTOLIU

**OUT OF THE
[CAGE]**

A PARTIR DE 6 ANYS

PROGRAMA DE MÀ

PIERRE JODLOWSKI

24 LOOPS

JOHN CAGE

IV. "FAST" DE QUARTET

GEORGES APERGHIS

RETROUVAILLES I

CIE. KAHLUA

CECI NEST PAS UNE BALLE

UNSUK CHIN

ALLEGRO MA NON TROPPO

STEPHENWOLF

BORN TO BE WILD

(arr. David Lang)

FRITZ HAUSER

SCHRAFFUR

MÁTYÁS WETTL

NOCTURNE

NÚRIA GIMÉNEZ-COMAS I SIRAH MARTÍNEZ

HOW TO BREAK A

GEORGES APERGHIS

RETRouvAILLES VI

VIET CUONG

WATER, WINE, BRANDY, BRINE

JASON TREUTING

"EXTREMES" D'IMAGINARY CITY

CARLES SANTOS

TO-CA-TI-CO-TO-CA-TA

FERRAN CARCELLER AMORÓS, RUBÉN ORIO, FELIU RIBERA RIERA I MIQUEL VICH VILA, PERCUSSIÓ

PABLO CARRASCOSA LLOPIS electrònica en viu

FRAMES PERCUSSION direcció musical

IBAN BELTRAN I ANA PÉREZ GARCÍA direcció escènica

NÚRIA GIMÉNEZ-COMAS disseny sonor

AYMÉE HAMON vídeo-creació

LA IL·LUSTRACIÓ

La il·lustració central del programa de mà de Out of the [Cage] és un resum pictòric del contingut musical del concert. Tots els elements que hi ha a la il·lustració fan referència a alguna de les peces del repertori: el compositor Carles Santos a la pantalla, els porros amb què s'interpreta l'obra "Fast" de John Cage, les copes que serveixen d'instruments a l'obra de Viet Cuong... així mateix, la portada en blanc del programa acabarà essent protagonista de l'obra *Schraffur* de Fritz Hauser que s'interpretarà amb la participació del públic.

Il·lustració: **Roger Pibernat**

Concepte pedagògic: **Pepe Reche**



[Descarrega la il·lustració](#)



[Descarrega el programa de mà en PDF](#)



[Descarrega el dossier pedagògic](#)



FRAMES PERCUSSION REP EL SUPORT DE



EN COL-LABORACIÓ AMB



PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS

