

**CONCERTS
FAMILIARS**

16 i 17 DE NOVEMBRE
SALA 3 TETE MONTOLIU

**OUT OF THE
[CAGE]**

A PARTIR DE 6 ANYS

PROGRAMA DE MÀ

JOHN CAGE

4'33"

PIERRE JODLOWSKI

24 LOOPS

JOHN CAGE

IV. "FAST" DE QUARTET

GEORGES APERGHIS

RETROUVAILLES I

CIE. KAHLUA

CECI NEST PAS UNE BALLE

UNSUK CHIN

ALLEGRO MA NON TROPPO

STEPHENWOLF

BORN TO BE WILD

(arr. David Lang)

FRITZ HAUSER

SCHRAFFUR

MÁTYÁS WETTL

NOCTURNE

NÚRIA GIMÉNEZ-COMAS I SIRAH MARTÍNEZ

HOW TO BREAK A

GEORGES APERGHIS

RETRouvAILLES VI

VIET CUONG

WATER, WINE, BRANDY, BRINE

JASON TREUTING

"EXTREMES" D'IMAGINARY CITY

CARLES SANTOS

TO-CA-TI-CO-TO-CA-TA

**FERRAN CARCELLER AMORÓS, RUBÉN ORIO, FELIU RIBERA RIERA Y
MIQUEL VICH VILA, PERCUSIÓN**

PABLO CARRASCOSA LLOPIS electrónica en vivo

FRAMES PERCUSSION dirección musical

IBAN BELTRAN Y ANA PÉREZ GARCÍA dirección escénica

NÚRIA GIMÉNEZ-COMAS diseño sonoro

AYMÉE HAMON vídeo-creación

LA ILUSTRACIÓN

La ilustración central del programa de mano de Out of the [Cage] es un resumen pictórico del contenido musical del concierto. Todos los elementos que aparecen en la ilustración hacen referencia a alguna de las piezas del repertorio: el compositor Carles Santos en la pantalla, los porros con los que se interpreta la obra "Fast" de John Cage, las copas que sirven de instrumentos en la obra de Viet Cuong... de igual manera, la portada en blanco del programa acabará siendo protagonista en la obra *Schraffur* de Fritz Hauser, que se interpretará con la participación del público.

Ilustración: **Roger Pibernat**

Concepto pedagógico: **Pepe Reche**

- [!\[\]\(cdf2842d82858164c68c92720a337fb9_img.jpg\) Descarga la ilustración](#)
- [!\[\]\(3973dad7f2f3eafb2c144deb79d5c822_img.jpg\) Descarga el programa de mano en PDF](#)
- [!\[\]\(78688513da7a924039ac16e546d7bf8b_img.jpg\) Descarga el dossier pedagógico](#)



FRAMES PERCUSSION RECIBE EL APOYO



EN COLABORACIÓN CON



PRINCIPALES MEDIOS PATROCINADORES

