

Un quadre tot blanc pen J a de la paret d'un museu
quatre minuts i trenta-tres seg O ns de silenci
sorolls i sons Habiten l'espai
d'un compositor més e N llà de la música

el piano en C uriosit pregunta
"és A rt?"
sortiu de la G àbia
esper E u l'inesperat

FERRAN CARCELLER AMORÓS percussió • RUBÉN ORIO percussió • FELIU RIBERA RIERA
percussió • MIQUEL VICH VILA percussió • PABLO CARRASCOSA LLOPIS electrònica
en viu • FRAMES PERCUSSION direcció musical • IBAN BELTRAN I ANA PÉREZ GARCÍA
direcció escènica • NÚRIA GIMÉNEZ-COMAS disseny sonor • AYMÉE HAMON vídeo creació

REPERTORI

- 4'33" _0_** John Cage
24 loops _1_ Pierre Jodlowski
IV. "Fast" (de Quartet) _2_ John Cage
Retrouvailles I _3_ Georges Aperghis
Ceci n'est pas une balle _4_ cie. Kahlua
Allegro ma non troppo _5_ Unsuk Chin
Born to be wild _6_ Steppenwolf (arr. David Lang)
Schraffur _7_ Fritz Hauser
Nocturne _8_ Mátyás Wettl
How to break a _9_ Núria Giménez-Comas i Sirah Martínez
Retrouvailles VI _10_ Georges Aperghis
Water, Wine, Brandy, Brine _11_ Viet Cuong
"Extremes" (d'Imaginary City) _12_ Jason Treuting
To-ca-ti-co-to-ca-ta _13_ Carles Santos

OUT OF THE [CAGE]

SEGUEIX-NOS



Comenta aquest concert amb
#lauditori

AUDITORI.CAT

EN COL·LABORACIÓ AMB



El mobiliari ha estat dissenyat i elaborat per
Arrels Fundació.

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE



AMB EL SUPORT DE



PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS



L'AUDITORI



