

ESCENES

6 i 7 DE JULIOL
SALA 3 TETE MONTOLIU

RÒMUL
I REM
EL MUSICAL
BELÉN BARENYS I BERTA PRIETO

PROGRAMA DE MÀ

RÒMUL I REM EL MUSICAL

BELÉN BARENYS Y BERTA PRIETO

Belén Barenys y Berta Prieto, creación y dirección
Belén Barenys, Alvie Gual-Cibeira, Berta Prieto interpretación
Isabel Bassas Portús, ayudante de dirección y producción
Paloma Lambert, diseño y construcción de escenografía y vestuario
Oriol Mases, ayudante de escenografía

Marian Vélez, ayudante de confección de vestuario

Pol Clusella, Belén Barenys, Juan Feduchi música y espacio sonoro
Pol Clusella, Juan Feduchi, Eduard Sales, orquesta
Maria Jurado, movimiento
Carlos Bauzá, luces
Victor Diago, vídeo
Eduard Sales, diseño gráfico

Agradecimientos: Sofía Godoy, Paula Barjau, Anna Martínez, Veronica Rodríguez y ESMUC
Y a Ernesto Castro, David Fernández, Marina Garcés, Luna Miguel, Cristina Morales, Clara Serra,
Irene Solà y Sara Torres

Con el apoyo de la **Nau Ivanow** y la **Sala Beckett**.

COMENTARIO

Berta y Belén se están haciendo mayores, y creen que ya no vale poner en escena todo lo que les enoja. Quizás ha llegado el momento de construir, de que se empiecen a tomar en serio.

Desterrar la ironía que tanto caracteriza a su generación por narrar un nuevo mito fundacional. Obligadas a convivir se preguntan cómo serían las Rómulo y Remo contemporáneas.

EN COLABORACIÓN CON

GR&C