



MICHAEL GIACCHINO
(Riverside, Estats Units 1967)

UP

1a audició
Arranjament de Tim Simonec

Primera part: 52'

Pausa: 20'

Segona part: 45'

Durada total (pausa inclosa): 1h 57'

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA

ARTURO BOSCOVICH, DIRECCIÓ

MICHAEL GIACCHINO, COMPOSICIÓ

PRIMERS VIOLINS Pedro Rodríguez, assistent de concertino / Raúl García, assistent de concertino / Maria José Aznar / Sarah Bels / Natalia Mediavilla / Katia Novell / Maria Pilar Pérez / Anca Ratiu / Jordi Salicrú / Paula Banciu* / Oleksandr Sora* / Aria Trigas* / Clara Vázquez*
SEGONS VIOLINS Alexandra Presaizen, solista / Emil Bolozan, assistent / Jana Brauningner / Patricia Bronisz / Clàudia Farrés / Melita Murgea / Josep Maria Plana / Robert Tomàs / Ana Kovacevic* / Laura Pastor* / Francesc Puche* / Yulia Tsuranova* **VIOLES** Benjamin Beck, solista / Josephine Fitzpatrick, assistent / Christine de Lacoste / David Derrico / Franck Heudiard / Miquel Serrahima / Jennifer Stahl / Andreas Süsmayr / Laia Martí* / Adrià Trulls* **VIOLONCELS** Charles-Antoine Archambault, solista / Olga Manescu, assistent / Lourdes Duñó / Marc Galobardes / Jean-Baptiste Texier / Daniel Claret* / Carla Conangla* / Yoobin Chung*
CONTRABAIXOS Christoph Rahn, solista / Dmitri Smyshlyaev, assistent / Jonathan Camps / Apostol Kosev / Josep Mensa / Anna Grau* **FLAUTES** Christian Farroni, assistent **Beatriz Cambrils** / Ricardo Borrull, flautí **OBOËS** Dolors Chiralt, assistent / Disa English, corn anglès **CLARINETS** Larry Passin, solista / Francesc Navarro / Alfons Reverté, clarinet baix **FAGOTS** Silvia Coricelli, solista / Rosario Martínez*, contrafagot **TROMPES** Juan Conrado García, assistent / Joan Aragó / David Bonet / Pablo Marzal **TROMPETES** Mireia Farrés, solista / Adrián Moscardó / Patricio Soler* **TROMBONS** Eusebio Sáez, solista / Pablo Rodríguez* / Gaspar Montesinos, assistent / Santiago Díaz*, trombó baix **TUBA** Daniel Martínez* **TIMBALES** Joan Marc Pino, assistent **PERCUSSIÓ** Juan Francisco Ruiz / Ignasi Vila / Francisco José Amado* / Daniel Ishanda* / Miquel Àngel Martínez* **ARPA** Magdalena Barrera, solista **PIANO I CELESTA** Gregori Ferrer* **SAXÒFONS** Luis Ignacio Gascón* / Núria Ortí* / Carlos Segura* / Maria Yuri Youn*
GUITARRA, BANJO I UKELELE José Ramón Madrid*

ENCARREGAT D'ORQUESTRA Walter Ebenberger
RESPONSABLE DE DOCUMENTACIÓ MUSICAL Begoña Pérez
RESPONSABLE TÈCNIC Ignasi Valero
PERSONAL D'ESCENA Luis Hernández*

* Col·laborador/a

COMENTARI

per **Conrado Xalabarder**

Un gran viatge musical

Nota: aquest comentari conté informació rellevant de l'argument de la pel·lícula, imprescindible per poder explicar i comprendre la dimensió dramàtica i narrativa de la música.

Up (2009), el film d'animació de Pete Docter i Bob Peterson, li va valer l'Oscar a Michael Giacchino gràcies a una banda sonora feta amb la precisió d'un rellotge suís, que té la forma d'un gran viatge musical en l'aspecte emocional i en l'aspecte narratiu, recorrent la pel·lícula, però també la vida de dos dels seus protagonistes: en Carl, que viatjarà portant la nostàlgia i l'alegria del tema principal, i en Charles, que arrossegarà amb si mateix l'amargor d'un contratema.

Hi ha un tercer tema central rellevant: el d'en Russell, una música simpàtica d'un nen disposat a ajudar. Tanmateix, en Carl no el vol tenir a prop, li incomoda i sembla que la seva música també, fins que s'alien i el tema es transforma i esdevé emfàtic, ja gens carregós, sinó heroic: el *boy scout* és ara, de veritat, una gran ajuda.

El tema d'en Charles apareix com la banda sonora del documental amb què arrenca el film, que en mostra les gestes i meravella tant el petit Carl que, quan surt del cinema, el nen està entusiasmat amb aquesta música. Gairebé una hora després, el tema reapareix en la trobada d'en Carl amb el seu heroi Charles, i la música té un bonic to sentimental. Sona primer en un gramòfon (és la seva música) i no tardarà a revelar el seu veritable rostre, que en mostra la maldat. A partir d'aquí, es produirà un duel musical èpic amb el tema d'en Carl.

El tema d'en Carl, el principal, el porta del territori de la mort: l'aporta la petita Ellie, que enamora en Carl. És la música dels seus somnis d'aventura. En l'escena esplèndida en què es relata tota la seva vida junts, comparteixen aquesta música, que els uneix i n'explica les alegries i les tristeses. Quan ella mor, la música també mor, i ara en Carl, vidu, sol i esquerp, s'ha rendit a una vida de rutina. Quan obre l'àlbum de records, la música reapareix per abatre'l més.

Tanmateix, en Carl reaccionarà, i quan emprengui l'aventura de complir el somni de l'Ellie i la casa voli amb ell dins, la música també tornarà a volar: ja no hi haurà dolor, sinó il·lusió, i la música li donarà la força que li faltava. L'Ellie va morir, però la seva música ha renascut. I al final de la seva aventura, quan en Carl hagi perdut tots els béns materials que tenia de l'Ellie, hi haurà una cosa que haurà pogut conservar: la música, que comparteix amb el seu amic Russell.

Els vells Charles i Carl s'han enfrontat també amb músiques que eren d'antics records, però el d'en Charles el va destruir, mentre que en Carl ha ressuscitat una música que era morta i que a ell li ha tornat la vida.

DISNEY · PIXAR
UP

IN CONCERT LIVE TO FILM

Projecció de la pel·lícula (versió original amb subtítols en català) amb l'OBC interpretant en directe la banda sonora original de Michael Giacchino.

WALT DISNEY PICTURES PRESENTA UNA PEL·LÍCULA DE PIXAR ANIMATION STUDIOS UP

Dirigida per PETE DOCTER

Codirigida per BOB PETERSON

Produïda per JONAS RIVERA

Productors executius JOHN LASSETER I ANDREW STANTON

Guió de BOB PETERSON I PETE DOCTER

Història de PETER DOCTER, BOB PETERSON I TOM McCARTHY

Música de MICHAEL GIACCHINO

REPARTIMENT DE VEUS:

Carl Fredricksen: ED ASNER

Charles Muntz: CHRISTOPHER PLUMMER

Russell: JORDAN NAGAI

Dug: BOB PETERSON

Beta: DELROY LINDO

Gamma: JEROME RANFT

Alpha: BOB PETERSON

Obrer Tom: JOHN RATZENBERGER

Periodista: DAVID KAYE

Ellie (nena): ELIE DOCTER

Carl (nen): JEREMY LEARY

Agent de policia Edith: MICKIE T. MCGOWAN

Obrer Steve: DANNY MANN

Infermer George: DON FULLILOVE

Infermer AJ: JESS HARNELL

Omega: JOSH COOLEY

Cap d'acampada: PETE DOCTER

PRESENTATION LICENSED BY

